

RAPPORT ANNUEL

Fédération provinciale des Fransaskoises

2020-2021



Fédération provinciale des Fransaskoises

222-308, 4^e avenue nord

Saskatoon (SK) S7K 2L7

306-280-4504

www.fransaskoises.ca

Rapport annuel des activités et programmes de la FPF
soumis à l'Assemblée générale annuelle tenue
le 17 juin 2021 par Zoom

1 avril 2020 au 31 mars 2021

Bonjour,

L'année fiscale que nous avons terminée le 31 mars 2021 a été marquée par une pandémie mondiale et des restrictions sanitaires qui ont eu un effet profond sur la vie de toutes et tous.

Malgré les défis de confinement sur place et de distanciation physique, je dois dire que la FPF a très bien su maintenir sa programmation d'activités. Puisque nous n'avons pas de fonds pour des rencontres depuis 6 ans, et que nos coordonnatrices de projets travaillent toutes de leur résidence, nous étions déjà bien habituées à travailler en utilisant les courriels, les logiciels de réunions comme Zoom, et les protocoles de fonctionnement en mode "virtuel".

Alors, tout au long de la dernière année, je suis fière de dire que la FPF a accompli tous les résultats escomptés et tous nos projets ont abouti à du concret.

En fait, en début avril 2020, nous n'avions qu'un dossier actif: deux projets reliés aux personnes aidantes ou proches aidantes, comme on a tendance à les appeler maintenant.

Notre grand projet de 3 ans pour documenter le vécu, les défis et les besoins des personnes aidantes francophones de l'Ouest canadien, projet financé par le ministère fédéral "*Femmes et Égalité des Genres*" a continué tout au long de cette année. Agathe Gaulin a continué de coordonner les contractuelles attachées à ce projet. Au printemps 2020, l'équipe de 10 intervieweuses des personnes aidantes dans les trois provinces ont redoublé leurs efforts pour compléter 100 entrevues – l'objectif prévu est donc atteint! La majorité de ces entrevues ont eu lieu par vidéo-conférence Zoom, ce qui nous a permis d'enregistrer les entrevues malgré que nous ne rencontrions pas les femmes en personne - directives COVID respectées!

La majorité des entrevues réalisées en 2020 étaient en Colombie-Britannique (28) et en Alberta (29). La majorité des entrevues de la Saskatchewan ont été réalisées en 2019, ainsi qu'une douzaine d'entrevues en Alberta rural. On a toutefois fait quelques autres entrevues en Saskatchewan en 2020 pour s'assurer de la diversité des personnes aidantes interviewées en incluant quelques femmes lesbiennes et des femmes Métis.

Tous ces enregistrements d'entrevues ont été envoyés à une équipe d'étudiantes – assistantes de recherche de l'*Université de Moncton* qui a retranscrit et analysé

les paroles des proches aidantes selon les thèmes retenus pour la recherche. Les étudiantes ont été payées grâce à une subvention de *Jeunesse Canada au Travail*. La chercheuse principale, Elda Savoie, a supervisé ce travail tout au long de l'été 2020 et à l'automne, un rapport mi-étape portant sur les données préliminaires de la Saskatchewan a été soumis.

Tout au long de la dernière année, Agathe a travaillé avec la FPF et d'autres groupes de femmes partenaires du projet comme *Réseau Femmes Colombie-Britannique*, pour les appuyer dans l'implantation de services et programmes et pour soumettre des demandes de fonds pour assurer des changements systémiques dans la qualité de vie des personnes aidantes.

Avec les informations qui commençaient à sortir de l'*Université de Moncton*, Agathe a produit, en début 2021, un "Journal de réflexions de personnes aidantes", un carnet qui sert autant de remerciement aux personnes aidantes qui se sont révélées pour les besoins de cette recherche ET comme documentation préliminaire du vécu des personnes aidantes interviewées. Ce carnet de notes que les récipiendaires peuvent utiliser et remplir à leur gré est une façon originale de présenter des données statistiques et des citations des proches aidantes de l'Ouest. La distribution de ce "Journal" continue à ce jour.

Plus tôt cet après-midi, nous avons fait le lancement de la section de l'étude qui porte sur les personnes aidantes de la Saskatchewan. Puisque le projet continue jusqu'en fin septembre 2021, on pourra présenter les résultats de cette recherche dans les autres provinces à mesure que les rapports seront finalisés.

En janvier 2020, la FPF a retenu les services de Janice Thomas pour assurer la continuité aux services et programmes d'appui aux personnes aidantes, financés par le programme PPDS du ministère de l'*Emploi et du Développement Social Canada*, par l'entremise de l'*Alliance des femmes de la Francophonie canadienne*.

Dans la 2e année de ce projet de quatre ans, la coordonnatrice de projet a organisé les activités suivantes pour atteindre les résultats escomptés:

- La création d'un quiz/sondage pour identifier des personnes aidantes à travers le site internet de la FPF - avec 8 réponses;
- La mise à jour du *Guide des personnes proches aidantes en Saskatchewan*; guide de ressources monté par le *Saskatoon Council on Aging*;
- L'offre de groupes d'appui en SK pour diriger les personnes aidantes vers les groupes déjà existants en Alberta et en Colombie-Britannique;

- La création d'une série d'affiches promotionnelles pour distribution dans les communautés francophones;
- Un réseau de soutien et d'information pour personnes aidantes à travers le courriel (32 personnes de **Debden à Ponteix**) et la communauté de Facebook;
- Lancement du programme "Appels amicaux" grâce à une entente avec la *Croix-Rouge Canadienne* qui nous permet d'offrir le programme *Friendly Phone Visits* en français en Saskatchewan avec la collaboration de la *FAF-Vitalité 55+*. C'est un programme de visites sociales au téléphone pour les aînés et les personnes aidantes avec une bénévole de la *Croix-Rouge*. Une campagne publicitaire a commencé au mois de novembre pour attirer des bénévoles (8 formées) et participantes (4 participantes) au programme *Appels amicaux*;
- Lors de la Semaine des personnes aidantes en SK, du 14 au 20 mars, nous avons distribué 8 trousseaux d'activités et de détente aux personnes aidantes (**de Zenon Park à Gravelbourg**) et nous avons fait des entrevues dans les médias.
- Nous avons collaboré avec le *Réseau Santé en français de la Saskatchewan* afin de mieux offrir de l'appui aux personnes aidantes surtout à travers la ligne de crise *TAO-TelAide*;
- Nous avons participé au comité "Caregiver Information and Support" du *Saskatoon Council on Aging* et aux événements de la semaine provinciale des personnes aidantes.

En avril, au tout début de la fermeture de la province, la FPF a écrit une demande de subvention de projets à **Patrimoine canadien** nommée "Activités d'une FPF rajeunie" qui a été retenue pour une série d'activités pendant 2 ans. Parmi les activités proposées:

- Un rassemblement provincial de femmes avec comme thème le renforcement identitaire des Fransaskoises;
- Le Shack des Femmes (site d'activités artistiques et culturelles) lors de la Fête Fransaskoise; et
- Des activités du 8 mars - Journée internationale de la Femme - dans plusieurs régions.

Emilie Lebel a été embauchée comme contractuelle à la fin de l'été et s'est mise tout de suite à la planification et l'élaboration des activités du projet. Avec la pandémie et toutes ses restrictions, Émilie a dû redoubler d'imagination et de créativité pour planifier des Activités Plan B afin de respecter les restrictions.

Dû à la pandémie, la Fin de semaine de ressourcement n'a pas pu avoir lieu à la mi-juin tel que prévu. Aussi, le format a dû être changé au format «virtuel». Normalement cet événement aurait eu lieu en personne et aurait inclus beaucoup plus d'activités interactives, comme la création d'oeuvres, des ateliers de musique, plus d'opportunités de réseautage, etc.

Cependant, ce fut une belle occasion de retrouvailles, de réseautage et d'apprentissage, tout en offrant des ateliers touchants sur des causes féminines et sur l'identité fransaskoise.

L'événement a débuté le 21 novembre à 15h30 avec l'atelier sur la charge émotionnelle (Olive Bestvater et Charline Robert-Lamy), suivi d'un atelier de dessin (Gabrielle Dufresne) et, pour finir la journée, un atelier sur la neutralité corporelle (Nadia Latranchemontagne). Pendant les pauses, une « playlist » de musiciennes fransaskoises était disponible sur *YouTube*. Le 22 novembre a débuté à 13h avec un jeu brise-glace suivi d'un atelier sur l'identité fransaskoise des femmes (Marie-France Kenny, Jolanta Bird, et Alpha Beyowba). C'est lors de cette deuxième journée que les participantes ont eu la chance de réseauter et de partager leurs expériences. Cette fin de semaine d'activités s'est terminée par la tenue de l'Assemblée générale annuelle de la FPF. Il y a eu 25 participantes.

La Zine

Le « Shack des femmes » qui avait lieu lors du Festival Fransaskois en juillet chaque année n'a pu avoir lieu en raison de la pandémie, donc nous avons voulu créer quelque chose qui avait la même énergie décontractée et rassembleur du « Shack des femmes ». De là est né « Les Voisines : Le zine des voix fransaskoises ». Le zine rassemble plusieurs oeuvres créées par des Fransaskoises ou femmes qui ont le coeur en Saskatchewan. Pour motiver les femmes à créer, nous avons aussi offert un atelier virtuel en février avec Katrine Deniset qui a attiré 6 participantes.

Le Zine recueille 22 oeuvres (photos, dessins, nouvelles, poèmes, recettes, histoires) par 22 femmes.

Journée internationale de la femme

La célébration de la *Journée internationale de la femme* a eu lieu en ligne cette année en raison de la COVID-19 et l'interdiction de se déplacer en province. Un spectacle diffusé en direct sur Zoom le 8 mars en soirée a attiré 94 participantes. Les régions de Gravelbourg, Regina, Saskatoon et Zénon Park ont été représentées et des artistes de plusieurs disciplines ont participé : musique, arts visuels, couture, vidéo. Afin de garder l'attention des spectatrices et de contrer « l'épuisement des écrans », nous avons fait un format « rapid-fire » avec 11 artistes (Alexis Normand, Véronique Poulin, Elizabeth Tkachuk, Le Groupe Lumière, Fatouma Tshiswaka, Presqu'Adulte, Annette Campagne, Anne Brochu Lambert, Dominique Ferraton, Marie-Véronique Bourque, Laura St. Pierre) et une animatrice (Nicole Lavergne

Smith). Chaque artiste avait 5 minutes en entrevue avec l'animatrice sur Zoom, et ensuite les spectatrices étaient redirigées vers *YouTube* pour visionner une vidéo mettant en vedette l'artiste et son oeuvre. 4 vidéos ont été filmées et montées par la coordinatrice Émilie Lebel et les 6 autres vidéos ont été filmées par les artistes. Selon les participantes, ce format "en ligne" a permis à beaucoup plus de femmes de participer étant donné qu'elles n'avaient pas à se déplacer!

Pour terminer l'année, les membres du CA et les contractuelles se sont données le défi de ré-imaginer le nom, le logo et l'image de la FPF. Nous avons embauché une graphiste (Muriel Marc) pour nous assister dans le processus. Suite à une dizaine de réunions virtuelles, des réflexions et des consultations avec notre membership et les membres de la communauté à travers notre Bulletin "MailChimp" mensuel, nous avons choisi le nom "Entr'Elles" et nous sommes en processus de décider entre 2 logos qui ont reçu le plus de votes.

Quoi que nous l'ayons peu utilisé cette année, la FPF maintient un bureau physique dans l'édifice "Rendez-vous francophone" de Saskatoon. Nous avons une entente de location avec la *Fédération des francophones de Saskatoon* pour cet espace. Aussi, nous maintenons une entente de compatibilité avec l'*Association Jeunesse Fransaskoise* pour appuyer la Trésorière dans les paiements de factures et la tenue de la comptabilité. Finalement, nous avons retenu les services de Céline Guilloizeau qui nous appuie au niveau administratif, notamment lors de nos rencontres CA et AGA, s'occupe de produire nos bulletins électroniques, contribue à mettre à jour et créer des publications sur notre page Facebook et elle s'assure de la coordination pour la mise à jour de notre site Web avec la société Le studio jaune/the Yellow Studio, située à Regina.

J'aimerais terminer en remerciant toutes les membres du CA pour une belle année remplie de nouveautés, d'incertitudes et de succès!

Merci à Céline Guilloizeau, Emilie Lebel, Agathe Gaulin et Janice Thomas pour votre travail ardu, votre dévouement à notre cause et votre patience!

Merci,
Stephanie Gaudet